

111 年度 數位學習課程認證 開設課程清單

授課教師	課程名稱	所屬院系	開課學年學期
廖婉玉	髮型梳理	民生學院妝品系	111-2 (112 年 1-7 月)
蘇秀妹	化妝品應用英文	民生學院妝品系	
廖珮君	社區精神健康與復原	護理學院護理系	
邱惠芬	東亞儒學與戲劇演繹	通識中心	
林昌本	數位繪本創意設計	民生學院幼保系	112-2 (113 年 1-7 月)
鄭宜仲	生物統計學	民生學院保營系	
龔本珍	基本照顧技巧與實作	護理學院高照系	

111 年 6 月 24 日數位學習課程認證專家諮詢會議紀錄

教育部數位學習課程認證是認證授課老師，它的精神是要讓老師擁有一些數位教學的能力，為了要表現出老師的數位教學的能力，所以指標的困難度才会有包含像非同步、同步、還要混搭實體課程的整體的課程設計。一般遠距教學課程要求沒有這麼嚴格，只要一個學期的課有超過一半以上是用數位線上的方式就好([專科以上學校遠距教學實施辦法](#))。

Q:「髮型梳理」課程為 2 學分 3 學時的實作課程，請問在提報課程認證時，該如何設計課程與呈現?非同步課程影片份量需

要錄製多少才符合規範？

A:教育部數位學習課程認證是學分制的，所以此課程授課時數是以 2 學分 36 小時計算，3 學時為學校內部規定，老師若課程實施到 54 小時，多上的時數教育部不會管。2 學分的課程非同步課程影片不必要達到 18 小時，18 小時包含影音教材與搭配的教學活動，但認證計畫主持人仍鼓勵教師提供授課時數一半以上之教材影片，以供學習者自學、複習等所需。

Q:「社區精神健康與復原」課程為 2 學分的課程，1 週 2 小時的授課時間必須要有 1 小時以上是數位課程教材內容，目前規劃 2/3 週數為非同步數位教學，在 Ecampus 後台是否將授課教材影片分成 4 個段落，每個段落約 20 分鐘長度？其餘教學時間 30-40 分鐘該如何進行？

A:認證規範中要求，一個學期至少 2/3 為非同步，以 18 週計算為需要 12 週的非同步教學議題討論，同步至少要 1/6，所以需 3 週的同步議題討論。

要通過 4-1 指標要求，第一個是在你本來的實體課程把它包裝成活動，帶學生去做一些發表，另外一種策略是同步線上教學時，可以安排約 10 分鐘的時間讓學生到 Ecampus 上發表心得或是作業。

每週的教學時數計算上，非同步教材約 60-70 分鐘，剩下時間就是做線上非同步的教學活動，包含作業也算，指標內也有要求要有互動練習，所以搭配小測驗題小反思題，這些學習分鐘數都可以算，最後我們會整理一個 18 周的總表([數位學習課程認證指標 3-3「課程內容學習份量檢核清單」](#))，教學活動時數算法老師可自行估算，將估算方式寫在表格說明。

同步授課一定要有互動活動且錄影檔要保留在 Ecampus 課程中，審查委員會去檢視非同步與同步課程實施狀況，同步課程授課時數要教滿但不算入教材份量。每周學習時數的影音教材，兩學分就至少錄一學分的份量再搭線上教學活動，但不建議是用累計的方式，而是以每個禮拜的教學目標依據進度去安排規畫，盡量每一周非同步時數是平均的。舉例 12 週的非同步都錄 1 小時影音教材就會是 720 分鐘左右。

Q:「數位繪本創意設計」課程為螢幕錄製 Scratch 程式設計數位繪本，請問師生課後互動討論如何執行？實體課面對面討論是最快速能進行的，若是線上討論學生問不清楚，老師也很難回答。

評量設計在 Ecampus 後台除了可以看到學生參與次數跟時間，若將評量納入配分有沒有操作上的建議？均一平台已有不錯

的教材是否可以借力使力拿來使用？

A:數位課程認證也包含實體課程，所以可以在實體課中做互動，或是在同步課程 Webex 上邊帶學生做演練、作業發表、講評，老師直接線上同步回饋，非同步課程以著重閱讀影音教材為主。

課程中使用的教材(如:Scratch 教學)只要是有創用 CC 授權，老師是可以引用的，創用 CC 的概念指的是所有者已經主動授權，另外一種是去談授權，只要有授權證明都可以在數位學習課程認證中使用。

Q:「化妝品應用英文」課程，學生選修數位課程因為課程有彈性，老師也希望教完後能夠很快看到同學的練習，了解學習成效，比方利用 Slido 或是 Kahoot，但若想要更進階使用都需要付費，是否有甚麼軟體可以提供師生更加節省時間，可以一邊看教材影片一邊做練習，馬上可以看到答案?不用等到聊天室時間才檢討測驗答案，因為一半以上學生都不會進聊天室。

A:可以安排線上講座，教老師一些教學的技巧及確認課程說明書的設計。

Q:「東亞儒學與戲劇演繹」課程設計多以韓劇舉例，透過劇情導讀讓學生更能理解韓文與儒學的關係，在錄製教材影片上，請問該注意哪些地方？

A:建議老師不要將韓劇影片做成非同步教材，實體課程中播影片是 ok 的，今年 5 月立院三讀通過著作權法修正案，遠距教學可合理使用他人著作，所以如果老師同步課程中不是放很長的片段，是可以主張合理使用。

另一種方式建議老師在 Ecampus 上直接放影片連結，變教學活動，請學生自行看完，然後來做作業或進行非同步課程討論版。

如果觀看韓劇片段本身是在課程的學習評量指標內，資料的來源還是得提供給學生，如果只是課程的延伸學習資源，沒有在計分範圍內，就不必須提供資料來源，只是給學生一個引導方向。